

CONDENSATIONS DANS LES SURVITRAGES

Principe	: La condensation dans les survitrages provient d'une saturation en vapeur d'eau dans la lame d'air (saturation à 100 % de l'humidité relative).
Lutte	: L'élimination de la vapeur d'eau consiste à "désaturer" la lame d'air, c'est-à-dire à équilibrer la pression de vapeur d'eau entre l'extérieur et la lame d'air comprise entre les deux verres.
Comment ?	: Grâce à des trous judicieusement placés.
Combien ?	: Deux trous (1 en haut, 1 en bas), sur fenêtres peintes, sans petits bois ; Quatre trous (2 en haut, 2 en bas), sur fenêtres lasurées (Bondex) ou blanches, à petits bois. Dans le cas de porte-fenêtres cumulant lasure et petits bois, deux trous supplémentaires sont possibles (au centre des montants verticaux).
Conséquences sur l'isolation	Aucunes. Pas de modification du coefficient K, donc sur l'efficacité du survitrage, jusqu'à 8 trous de \varnothing 8 mm.
Esthétique	: Nous fournissons des événements d'équilibrage (4 teintes) rendant discrets les trous.
Où ?	Les trous se placent toujours : • 1 - sur la traverse haute ; • 2 - sur les montants verticaux, en partie basse.
Technique	: Pour repérer l'emplacement des 4 trous, utiliser une cale de double vitrage (largeur 10 mm ou 15 mm) qui servira de gabarit pour tracer les axes des trous.
Pose	: Percer des trous de \varnothing 10 mm (le \varnothing intérieur de l'évent est de 8 mm).

Event d'équilibrage

Position des événements

Coupe verticale

Coupe horizontale

Traçage à l'aide d'une cale

Percer à l'intérieur \varnothing 10

Percer à l'extérieur \varnothing 10

Traverse basse

Traverse haute